

Сиротка под Шубой

Заметки из головы
незнакомо́го товарища

или

мысли во тьме, внезапно
ставшей светом

Сборник второй

“Заметки из головы незнакомого товарища 2”

Глава 1

Как-то всё быстро меняется, мне даже отвернуться не пришлось.
Диски и записки решают судьбу избитого человека.
Ты потянул за тросс – переключилось сознание.
Мы выделяемся контрастируя на крайностях.
Свобода это временная смена приоритетов.
Скорей бы наступил апокалипсис. Не для того, чтобы настал мир внешне, а для того, чтобы не думать, не воспринимать.
Если тебе нравится искажать чужую веру – ты и сам искажённая копия человека.
Ты здесь потому, что готов признавать?
Умиравший атеист не успеет помолиться.
Пока тебя успели выслушать – сменилось правительство.
Ты куда увереннее, когда на тебе противогаз.
А я не уверен, что всё это шизофазия.

Глава 2

Пластинки сточились, иглы накололись. Всё как у людей.
Клеем заклейте своё разбитое сердце, дурень.
Карта города как талантливое промо.
Поэт поёт в два голоса выражая свою модель восприятия.
Пойте для отпущения грехов. Пойте вечно, вашу мать.
Старик прикрыл слёзы потери матерчатой шляпой и ушёл в себя.
Бедность – это когда на нотах учишься рисовать автопортреты.
Будьте всегда на связи, сказал недоступный. Будущее сегодня сказал мёртвый.
Ты появляешься тогда, когда о тебе вспоминают. Самому о себе напомнить нельзя.
Чем крепче кулак – тем морщинистей пальцы.
Чел, это кринж. Съежиться можно.
Мудр как слон и легковверен как куропатка.

Глава 3

Какой же из тебя кладмен, если ты не знаешь, где лежат твои вещи в комнате?
Вирусов обнаружено не было – сказал логгер.
Если принять – то принять целиком. А эти ваши нормы мне не сдались.
Почему в последнее время я один заполняю пустоту в себе ощущениями о пустоте в себе?
В разговоре проще употребить ctrl+b. Просто потому что.
Зовут меня Онсен из штата Висконсен и я каждый год високосен.
Менделеев на тебя и не рассчитывал. Можешь домой идти.
А для тебя слова “Adagio cantabile” что значат?
Не знаю как у вас, но у нас бойня номер семь открылась с начала года.

Моя мимоза – твоя метаморфоза.
Ты даже не сиротка под шубой, ты и того меньше.
Иллюзорная свобода и безнаказанность в мониторе перед тобой. Думать будут другие.
Я не прозаик, я не герой, маньячу в прицеле бошковой дырой.
Меня придумали те, кому не просто было одиноко, а те, кому эта писанина почему-то интересна.
Пророки – предвестники особого ритма жизни.
Горы и реки на 3D модели выглядят куда реалистичнее твоих возможностей.
Я дома – сказало пальто и неспешно село за приготовление нафталина на обед.
Чувствовать любовь ближних начнёшь при их отсутствии.
Сибирь просыпается. Неважно где и неважно когда.
Я не привык, что моя лекарственная религия может претерпевать ошибки врачей.

Глава 4

Ягодка растёт, человек грубеет.
Маска Пушкина смотрит мне вслед.
Рисовать нормально - руки мешают.
Пой. Просто пой. Что бы это ни было, чем бы это ни заканчивалось.
Гравюра позволит тебе прикоснуться к истории взглядом, а фото — руками.
Проще быть бараном, чем барашком.
Глагол несовершенной формы, глаголь несовершенство формы!
Думал ты свободен? Тебе же даже сойти с ума никто не даст.
Религия не только опиум для народа, а еще и бренд со смыслом жизни.
Бред соотносится с реальностью примерно так же, как война с противогазом.
Я не пытаюсь добить тебя смыслом, я стараюсь не думать.
Хитрый гражданин четыре смотрит на палача ожидая казни.
В сплошной синеве вырисовывается идущий на встречу испытаниям труп.
Идёшь на улицу и думаешь, сколько раз тебя могла спасти удача.
Труд на то и труд, чтобы воплощать его в одиночестве. Командная работа сбивает энтузиазм.
Извините, а мегалодон гулять выйдет?
Для суеверий я слишком богат, а для религии — беден.

Глава 5

Удар в нос как средство обеспечения своего личного пространства.
Хармс хмуро смотрел на меня. Я не выдержал и отвернулся.
Ты так долго думала над идеей, что у всех создалось впечатление, что идея мало того, что не твоя, да ещё и в край сырая.
Заберите свою флягу — вашего яда мне достаточно.
Пропаганда как способ поддержания патриотизма в стране.
Котик смотрел на меня так долго, что в какой-то момент я понял, что я призрак.
Кто-то нарисовала профиль головы неизвестного. Спустя пару минут в социальных сетях неизвестный стал известным.
Враг повержен, контрольная сумма соошлась.
Цветы в руках пожилой женщины мягко намекают, что тебе пока начать отношения.
Зеркальное отображение достоверности.

Музыка как символ свободы взаперти.

Я нем до тех пор, пока не начинаю подвергаться пагубному влиянию разума и логики.

Мне даже интересно, как бы выглядело поражение самых слабых, но уверенных в себе и отданных вере.

Всё назло, всё поперёк.

Кто бы мне поверил, если б я был трезв? Кто бы мне поверил, если б я был Гитлер?

Глава 6

Пропаганда проела меня насквозь и я не хочу слушать мнение согласных со мной людей.

Я поел суп и меня размазало по абстракции бытия и сложным ассиметричным геометрическим проекциям.

Мои шлёпанцы оказались сланцами, но я взбунтовался и переименовал их сначала в леггинсы а потом кречерсами.

Ношу рюкзак открытым. Кто знает, что понадобится моему учебнику по естествознанию?

Зацепились языками как неправильные шестерни. В итоге разговор превратился в набор случайных громких звуков.

Нарисовал каракулю. Кто знает, может в моём воображении она не такая статичная? А если так, то зачем называть меня бездарем?

Сделал из индикатора анимацию азбукой морзе. Если бы все индикаторы были такими, какова концентрация внимания бы требовалась для осознанного восприятия и понимания действительности?

Сделал механический компас трёхмерным и пошёл в лес. В итоге гадаю где я живу.

В комнате был бардак, над кроватью висит несколько плакатов. Спрашиваю жильца: «Зачем так? Обои не подошли?» - он ответил - «Просто не знаю чем ещё себя занять».

Если мы не понимаем логики, то можно выдумать свою!

Ощущаю себя стрепелькой. Куда-то направляюсь и уничтожаю и порчу всё вокруг.

Повесил паяльник на настольную лампу чтобы тот охладился. «Сколько килоджоулей?» - спросил мозг.

Начал вращать ложку в чашке с кофе против часовой стрелки. Сам и не заметил как переместился в Австралию.

«Люблю коллекционировать отвёрточки» - сказал я другу - «Какой смысл придумывать «РН» и «PZ»?» - спросил тот.

Оставил диск CD-R с фотографиями под ультрафиолетовой лампой. В итоге теперь не знаю как выглядел в детстве.

Вот бы всё работало как велосипед... Проще бы было гораздо!

Глава 7

Мне сказали, что я создатель Кост-иронии. Я усмехнулся и выдал шизофазический бред.

Собрал компьютер из транзисторов 2N2222A. В итоге из-за попытки установки 98 винды теперь у меня нет ни квартиры, ни дома в котором она у меня была.

Зачем опровергать «стандартную модель», когда можно для каждого события придумать свою и пронумеровать результаты наблюдений?

Попытался объединить людей идеей. В итоге посиделки закончились пьяной дракой. До сих пор не могу найти второй носок.

Если бы цепи на качелях были эластичны — было бы гораздо веселее и поучительнее.
«Я человек и я так хочу!» - услышал я от собеседника в ответ на конструктивный довод. В итоге оказалось, что в старости генетика на психику влияет в меньшей степени.
«Ты не ценишь то, что имеешь!» - услышал я готовясь к рождению.
«Пособие по идеологическому воспитанию» прочитал я на советской книжке и вспомнил Сулу. Не захотел я спорить с другом, теперь он мне товарищ. Будь я в другом настроении — пошёл бы жаловаться в институт дружбы.
Люди не понимают того, что видят. Именно поэтому компьютерные игры в цене.
Ярутка полевая растёт у меня в саду. Думаю корову завести, кстати.
Сценарист смотрит на прописанную идею и говорит: «Диалоги кривые...». Я улыбнулся и выдал шизофазический бред.
Как странно летит время... У меня уже два часа ночи на часах. Душой я в 2007 ещё.
Паника, усталось и галлюцинации. Вроде жив, раз они есть...
Не могу совершить суицид. То ли нож не тупой, то ли бутерброды невкусные.
Хочу посмотреть как живут люди. А то не понятно, обращаться ли к психиатру, или нет...

Глава 8

«Как тебе новая книга?» - спросил я у Серёжи. «Много интересного, но жаль, что она использует чужие идеи» - ответил он. Я улыбнулся и сказал: «Мои там тоже есть, но до них ещё дело не дошло. А так, книжка интересная».
Не можешь использовать чужой Пантеон — придумай свой.
Если не гордиться, то развиваться? Зачем тогда, если есть гордыня?
Хочу тебе сказать секрет. Не просыпь бобы.
Шприц мягко пронзил плоть. Сокамерник моего разума нырнул в сон и забылся.
Если использовать старые знания, получится прийти к новым без воображения и логики?
Все сборники по 6 страниц, не переживайте. Это просто стандарт, чтобы было о чём думать в следующем.
В архив и на долгие столетия в спокойствие.
Что там? Стикеры заменили нам вайб и эмоции?
Ты как StarLink. Быстрая и отвечаешь мне даже когда я в глуши... Но ты так далеко от меня...
Мне подарили ещё одну попытку поверить в себя и я сдался пока читал руководство к пользованию.
Не думай, что ты исключение. Ты им станешь, когда перестанешь выделяться, или начнёшь по-другому это воспринимать. А пока что ты то, на что я смотреть не хочу.
Так далеко нас разнесли воспоминания людей, которые нам не завидуют.
Звёзды и прочие небесные светила никогда не станут к нам ближе, если мы не поднимем задницу с дивана.
В конце концов все ракеты разбились о небесную твердь, просто нам этого не говорят.
Тёплая ряженка стоит на столе. **Наряжайте!**
Галлюцинации в виде северного сияния преследуют героя повсюду. Он вырос с ними, он жил с ними. Теперь он не представляет без них жизни. Что поделать, привычки...
«Наши телефоны будут наши друзья» - говорил забытый ныне поэт. Так и оказалось. Жизнь без технологий представить сложно, особенно если вы к ним привыкли.
У слова может быть много звучаний, много смыслов, но применяться оно будет пока его не забудут люди в пиджаках на две пуговицы.

Глава 9

Когда меня забудут — всем точно не будет дело до моих весёлых историй и логики поступков. Напишем книгу? Всем нужен выход вдохновения и потребность в самореализации.

Мысли скачут, паника пульсирует, души воют. Я это чувствую.

Попробовать угадать настроение? Может что-нибудь по-проще придумаете?

Извилистая река приводит к городу с квадратными домами и параллельными улочками. Думаете Питер? Нет — я про старую Вологду.

Собрать GSM сигнализацию? Да не вопрос. Только свободное время достаньте мне откуда-нибудь, с желанием упростить чью-то жизнь проблем нет.

Клеил коллажи и подумал: «Почему они либо странные, либо ироничные?». Видимо без этого никак.

Мой знакомый спросил у меня: «Как на сайте, на котором у меня не спрашивали мобильный телефон, его узнали, чтобы позвонить?». Я загадочно усмехнулся, но не стал рассказывать о том, что знаю про операторов сотовой связи.

«Ромашки цветки» - прочитал я на упаковке с чайными пакетиками. Перевернул её и узнал, что их нельзя пить с антикоагулянтами. Мозг всполошился с тревожными мыслями.

Странно, когда на тебя рассчитывают не имея в виду твой опыт. Невероятно с их точки зрения получится дойти до результата, если они узнают это всё.

«У меня высокая вероятность рака» - сказал я своей подруге. Она начала беспокоиться и попрощалась.

Глава 10

Когда все мои родные узнали, что я выронил пару матных слов перед учительницей на уроке во втором классе, никто не спросил мой эмоциональный контекст. Было бы куда проще, согласитесь. Корректор посмотрел на мою орфографию и знаки пунктуации и ужаснулся. Больше хороших слов о себе я от него не услышал.

Если бы все делали как я — была бы другая мода и другая модель жизни. Поэтому, читая это, подумай, насколько ты отличаешься от всех. Ведь коллективным бессознательным нельзя описать всё, что вы видите.

Мне говорят, что я опасный. Да, желудочная кислота по pH будет повыше чем эта ваша кока-кола.

Сегодня у моей сестры день рождения. Надо родителей предупредить, что друзья могут быть чем-то большим, но не вульгарным. А то вопросы будут...

Не увлекайтесь иронией и образнопространственным мышлением. Мне близнецы не нужны.

P.S. от автора: Спасибо, что прочитали, мне очень приятно. Первую часть сборника назвали бредом, очевидно забыв, что я пометил её как сборник заметок из головы (вообще не себя) в жанре абсурда. Даже если не нравится, но вы готовы к конструктивной критике и обсуждению — попробуйте прочитать от начала до конца, так как это своеобразный тренировочный палигон для того, чтобы составить психологический портрет автора, какой бы бред с точки зрения обывателя он ни воспроизводил на свет. И если вы уже составили представление обо мне по строчкам из этого сборника — пожалуйста, но я не уверен, что это хоть как-то связано с реальностью.

Всего хорошего, не исчезайте, я с Вами.